

SEET 4

ЯК ЗРОБИТИ ТРАНСЛЯЦІЮ ЦІКАВОЮ

- Майданчики для трансляції
- Склад команди
- Що варто врахувати?
- Інструменти для підсилення фокусу аудиторії

МІНІМУМ ДЛЯ ТРАНСЛЯЦІЇ

- **Візуальні складові стріму**

- Дизайн

Фірмові кольори для фону загального відео, макет екрану з усіма елементами, типографіка, шрифти окремими файлами

- Елементи трансляції

Титри, підписи, заголовки, логотипи, біжучий рядок

- Заставки

На початок, загальна/перебивки, для екстрених випадків, спеціальні підкладки на фон

- **Технічні складові стріму**

- Камери для статичної та динамічної зйомки

- Мікрофон та петлички

- Енкодер відео (Wirecast, vMix, Streamlabs, OBS studio)

- Канал поширення (Facebook, Youtube та інші)

- Стабільний інтернет

ПОРАДА: основа основ — підготовка, планування, тестування.
Незалежно від масштабу події

THE SHOW MUST GO ON\OFF LINE

ДИЗАЙН-КОМАНДА

- Графічний дизайнер
- Моушн дизайнер
- Арт-директор

THE SHOW MUST GO ON\OFF LINE

ПРОДАКШН-КОМАНДА

- Головний режисер
- Помічники режисера
- Виконавчий продюсер
- Ведучі
- Стрімер
- Оператори
- Звукорежисер
- Світлорежисер

THE SHOW MUST GO ON\OFF LINE

ВИРОБНИЧИЙ ПРОЦЕС

- Бриф
- Пошук виконавця
- Фіналізація домовленостей
- Синхронізація таймінгів
- Синхронізація з департаментами
- Затвердження дизайну
- Передання матеріалів режисеру трансляції
- Тест перед запуском

THE SHOW MUST GO ON\OFF LINE

ТЕСТОВА ТРАНСЛЯЦІЯ

Перевірити:

- Якість передачі кожної камери
- Бекап стріму
- Рівень звуку та його якість в трансляції
- Навантаження мережі
- Авторські права на відео/музику
- Окремий інтернет-канал для команди стріму

THE SHOW MUST GO ON\OFF LINE

ІНСТРУМЕНТИ ЗАЦІКАВЛЕННЯ АУДИТОРІЇ

- Мінімізація довготривалого однотипного контенту
- Нетривіальні ракурси
- Динамічні камери
- Продуманий та неочікуваний інтер'єр
- Естетично привабливі та змістовні відео та аудіо доріжки
- Використання переваг онлайн
Паралельні включення, телемости, мультикамерність
- Привабливий дизайн, заставки

ПОРАДА: не бійтеся ставити камеру в незвичних місцях.

Попереджайте артистів про використання їхньої музики, щоб уникнути проблем з авторським правом.

THE SHOW MUST GO ON\OFF LINE